VOLLEY BASKET-BALL

Şapte echipe s'au luptat pentru cucerirea cupei Th. Georgescu

Pe terenul Sportul Studenţesc, s'a disputat eri după amiază, prima etapă a turului fulger de basket-ball, dotat cu un frumos trofeu de către d. Th. Georgescu, preşedintele meritoasei grupări Sportul Studenţesc.

Au participat 7 echipe, care au luptat cu multă ardoare pentru victorie, însă unele din ele nu au avut antrenamentul necesar.

Tot antrenamentul este dealtfel şi cauza neprezentării unui mai mare număr de echipe, căci multe grupări au preferat să nu se prezinte, decât să facă o figură slabă. Cităm numai cazul C. F. R.-ului, una din fruntaşele basketballului bucureştean.

REZULTATELE TEHNICE

Telefon Club—V. S. C., 24—22,
Sportul Studenţesc—Energia, 67—8.
Macabi—Rahova, 14—6.
Telef. Club—Juventus, 27—4.
Sp. Stud.—V. S. C., 52—27.
Energia—Macabi, 15—10.
Telefon Club—Rahova, 22—13.
Sp. Stud.—Juventus, 45—18.

De remarcat că cel mai strâns rezultat cu Sportul Studenţesc, probabilul câştigător al turului, l-a făcut Juventus

Dintre celelalte se remarcă cel dintre Telefon Club-V S. C., ca cel mai strâns si Sportul Studenţesc-Energia, 67-8, ca cel mai categoric

FORMAŢIILE

Iată acum şi formaţiile echipelor care au evoluat:

SPORTUL STUDENŢESC: Riegler, Belitoreanu, Bălteanu, Kunaagcian, Grigorescu, Notti

TELEFON CLUB : Popescu Colibaşi, V. Mera, Sandi Botez, Herlod, Poenaru, Gronea.

ENERGIA : Dumitrescu, Angelescu, Lăzărescu, Herescu şi Ursuţ.

V. S. C.: D. Marinescu, P. Abramovici, Ştefănescu II, Ştefănescu II şi Prunescu.

JUVENTUS: Tulbure, Udenio, Pall, Erlich şi Steriade.

RAHOVA : Neagu, Theodoru, Georgescu, Alexandrescu şi Ştefănescu.

MACABI: Lucian, Binder, Blumenfeld, Moscovici, Cohn Edy, Steinfeld.

CLASAMENTUL

După prima etapă, clasamentul are următoarea înfăţişare :

1. Sp. Stud.	3	3	0	164:51	=6 p.
2. Telef. Club	3	3	0	73:39	=6 p.
3. Macabi	2	1	1	24:21	=2 p.
4. Energia	2	1	1	21:77	=2 p.
5. Rahova	2	0	2	19:36	=2 p.
6. V. S. C.	2	0	2	49:76	=0 p.
7. Juventus	2	0	2	27:72	=0 p.

FINALA SE DISPUTĂ JOI

şi se anunţă foarte disputa tot pe terenul Sportul Studenţesc, finala turneului între Telefon Club şi Sportul Studenţesc.

Partida va începe la ora 17 şi se anunţă extrem de disputată, echipele fiind de forţe aproape egale şi extrem de interesate pentru posesia trofeului.

La finală va asista şi d. profesor Theodor Georgescu, donatorul şi iniţiatorul acestui concurs şi căruia îi revin toate meritele pentru succesul obţinut.

— gen. —

RUGBY

Se reia activitatea în cadrul cupei „Ion Beju"

Astăzi de dimineaţă, începând dela orele 9, în cadrul unei solemnităţi deosebite, se va inaugura în parcul sportiv al primăriei sectorului I Galben, terenul de rugby al asoc. sportive Viforul Dacia.

In acest scop, gruparea gazdă a oferit cupa Ion Beju (fondatorul secţiei de rugby), cupă ce se va disputa începând de mâine, prin patru jocuri eliminatorii.

Programul întâlnirilor de azi, se prezintă astfel :

I. T. C. R. — Viforul Dacia, arb. d. ing. A. Mărăşescu.

II. Stadiul Român — R. C. 13, arb. d. V. Fanella.

III. Sportul Studenţesc — A. C. B., arb. d. R. Vizante.

IV. C. F. R.—Victoria, arb. d. Dan.

FORMAŢIILE

T. C. R.: D. Cristescu, Marinescu, Pană, Popovici, Ghica, Popa, Mărculescu, Burlescu, Mateescu, Bârsan, Zissu şi Marin.

Viforul Dacia : Jianu, Brătan, C. Sterian, I. Nicolau, G. Vasilescu, Covaci, Caracaş, Zugrăvescu, Krantz, Fanela, Zamfirescu, Kurtzbauer, Bolţeanu şi Grigorescu.

R. C. 13 : Veluda, Tita Rădulescu, M. Ciupa, T. Simeş, Ifrim I, Ifrim II, Porancea, Stenghel, Oprescu I, Oprescu II, Dumitriu, Lăpuşneanu, Buteică, Bratu şi Marinescu.

Stadiul Român: Tudor Ion, Virgil Ion (căp.), Gabay, V. Munteanu, Andronache, Ţuruţ, G. Ionescu, Vogel, Argeşiu, Blaşek, Crivăţ, Slobozianu, Scarlat, Soare.

R. C. B.: Colibaşi, Hanovca, Niţulescu, Drăguş, Pamescu, Girescu, Parascu, Manciu, Leu, Trandafirescu, Anastasiu Dumitrescu, Neamţu, Manj, Alexandrescu, Tănăsescu şi Dumitriu.

Sp. Studenţesc : Georgescu, Grigorescu, Damian, Andreş, Stadecker, Dinescu, Ionescu II, Nedelceanu, Mărăşescu, Niculescu, Macarovici, Cameniţa, Ionescu I, Fântâneanu şi Gonnettant.

C. F. R.: Ionescu, Traian, Onţică, State, Soare, G. Sfetescu, Gusti, Clinciu, Brănişteanu, Ionescu N., Bâtu, Milea, Ţenescu, Augustin şi Gruia.

Matchurile se vor juca în câte 2 reprize a 10 minute.

SPECTACOLE

SCALA: „Alarmă în India", cu Sabu-Raymond Massey, jurnal Paramount.
ARO: „Mi-am regăsit iubirea", cu Henry Fonda, Joan Bennette şi matchul de box Louis—Schmeling pentru campionatul mondial.
CAPITOL: Fraţii Fritz şomeuri.
CARLTON: Mireasa Fugară, cu Ann. Sothevn şi Gene Raymond. Jurnal nou Fox.
REGAL: „Primejdia" cu John Bardymore, Louise Campmell, jurnal Paramount.
ELYSE (Plafonul deschis): Reluarea.
ROXY: Arsene Lupin.
TRIANON: Eva şi jurnal Paramont.
FEMINA (plafonul descoperit): Veninul şi completare.
ILEANA : Beţivul şi Spovedania.
ODEON : Petru cel Mare şi Dama de pică.
PARIS: Părinţii de azi şi O crimă fără importanţă.
TOMIS : Un cântec pentru tine şi Ţara fără lege.
VENUS : Pensionul Ţarinei. Casa strigoilor şi Funeraliile M S Regina Maria.
VOLGA : Valea blestemată şi Surâsul seducător.
REX : Maman Colibri şi Fără zestre.
MARCONI : Alibiul D-rului Tindal şi Spectrul scaunului electric.
CITY (Bul. Carol 21) : Sclavii Onoarei şi Spovedania.
DACIA : O anumită femeie şi Un băiat timid.
RAHOVA : O lacrimă ascunsă şi Demonii mărilor
AIDA : Greşeli ce nu pot fi iertate şi Sing-Sing.
LIA : O noapte în Shanghay şi Domniţa din Câmpina.
MARNA (Griviţei 80): Alibiul şi In slujba inamicului
MODEL : Steaua Norocului şi Piraţi.
CORSO : Băeţi în uniformă. Jurnal şi completare.
SPLENDID : Aur şi femei şi Pensiunea artistelor.
FILANTROPIA-Kiseleff : Romeo şi Julieta, Mâinile lui Orlac şi Jurnal Fox.
AMERICAN : Paramata (Închisoarea femeilor) şi Divorţul Doamnei X.
NERO (Şerban Vodă): Mary Dugan e vinovată ? şi Patrula de noapte.
FRANKLIN : Domnişoara mama mea şi Magnolia.
VOLTA BUZEŞTI : O crimă fără importanţă şi Părinţii de azi
BARCELONA : Doctor Socrate, Borneo şi Tom şi Buster la cabaret
FLORIDA (sală şi grădină) : B-dul Ferdinand 118 : Victoria, Suverana Angliei şi Stăpânul
LOLICA : Ultima misiune a Macului Roşu şi Floarea pe ghiaţă.
FORUM : Cuceritorul şi Ciclonul
OMNIA : Robinson Crusoe, operă completă.
DIANA : Misiunea Brigăzii 41 şi Legiunea neagră.
ATENEUL TEI : Domniţa din Câmpina, Drumul spre frontieră şi Funeraliile M. S. Regina Maria.
SAVOY : Suflete pe mare şi Guliver în ţara piticilor.
GLORIA : Incurcă lume şi O tragedie în zăpadă.
TRIUMF : Abuz de încredere şi Suflete pe mare.
MILANO : Prizonierul din Zenda şi Secretarul Dr. F
LUCIFER : Căpitan Benoit şi Aventurierul din Paris.
IZBANDA : Diamantul Sultanului şi Ingerul.
UNIC (Piaţa Filantropia) : Parnell şi Califul din Bagdad.

Clasamentul fatal

ROMAN **de ALFREDO BOZARDO** 1

In preajma începerei campionatului mondial de football, în Italia, a produs senzaţie testamentul lăsat de un scoţian.

Dispărutul lăsa toată averea unei nepoate, cu condiţia însă, ca aceasta să se căsătorească cu cel mai bun jucător al echipei naţionale italiene, ales în baza unui clasament.

Primul favorit, Morsini, moare într'un accident de automobil.

Şi cercetările sunt în curs.

— Văd că aţi fost foarte punctual, îl întâmpină comisarul, întinzându-i mâna. Desigur că afacerea va interesa mult.

— Fireşte, şi nu mă îndoesc, continuă ziaristul, că dvs. veţi descoperi misterul morţii lui Zahio Morsini. Pentru că dvs., sunt convins, nu credeţi într'o nenorocire sau încercare de sinucidere.

— Desigur că nu, mai ales după primirea acestor rânduri, şi Ziori întinse tânărului ziarist un bilet.

Morelli citi :

„Dragă Ziori,

Mi s'a spus să-ţi comunic direct, rezultatul autopsiei jucătorului de football Morsini.

La examenul chimic am descoperit în căile respiratorii ale mortului urme de cloroform, din belşug.

Nu ştiu dacă faptul poate prezenta interes pentru tine dar, în orice caz, ţi-l pot afirma cu certitudine. In rest, condiţiile cadavrului mi se par normale.

Moartea a fost provocată traumatic din cauza volanului, în urma accidentului de automobil.

Cu drag,
DOLCINI".

— Cloroform ? Iată aşa dar, explicat ciudatul mers al maşinei, drumul drept spre moarte, fără nici o deviaţie....!

— Bine — zise Ziori — dar cine să fi cloroformizat victima, cine să fi lansat maşina în ultima cursă ?

— Nu aveţi nici un indiciu ?

— Doar o mică urmă. Eri, reîntorcându-mă dela locul accidentului la Milano am întrebat unul câte unul, toţi distribuitorii de benzină, împrăştiaţi pe drum.

Din fericire, unul şi-a adus aminte că Morsini s'a oprit să se aprovizioneze. Nu era singur — mi-a spus — cu el mai era şi o femee care a rămas în maşină, într'un fulgarin larg, de culoare închisă şi cu obrazul acoperit.

Totul s'a întâmplat în amurg, puţin după ce întunericul luase culoarea obiectelor şi făcuse necesară lumina electrică'!

— O femee — şopti Morelli. Aceasta mă face să presupun ceva.

— S'auzim.

— Iată. Să admitem ca punct de plecare, dovedit, că nu este vorba de o nenorocire ci de o crimă, săvârşită de un necunoscut sau o necunoscută care a cloroformizat jucătorul şi apoi a lansat maşina cu toată viteza, cu volanul blocat, pe povârnişul fatal. Şi acum să raţionăm.

Un om de serviciu dela un distribuitor de benzină, a văzut o femee în maşina jucătorului.

Vinovata? Fără îndoială că ea a avut posibilitatea de a comite crima. Dar ce motive puteau să o îndemne la asta ?

Iată înfăţişându-se în minte, imediat, moştenirea Quart..

Morosini părea cel mai indicat să se însoare cu Ada Quartara. Acum să admitem că el ar fi avut obligaţiuni precedente (şi e foarte probabil) că însfârşit, altă femee să fi avut drepturi asupra lui. Şi aceasta văzându-l gata să o părăsească pentru alta..

— ...l-ar fi omorât, completă Ziori.

Drept. Dar l-ar fi omorît cu un foc de revolver într'un moment de furie nestăpânită.

Acest cloroform, această maşină lansată spre moarte, îmi arată, din contra, o crimă premeditată, săvârşită cu grije, cu toată grija necesară, pentru a fi taxată drept o nenorocire. Dacă dvs. nu aţi observat ciudata direcţie a urmelor, iar eu nu aş fi dat spre examinare, cadavrul lui Dolcini, lovitura ar fi reuşit de minune.

Toate acestea, nu pledează în favoarea tezei dvs., a unei răzbunări pasionale. Dvs. v'aţi lăsat hipnotizat de prezenţa unei femei, în aceiaş seară, ca pasageră, în maşină.

Dar nimic nu spune că această femee ar putea fi asasina. Ea poate fi foarte bine, la un moment dat, să fi coborît din maşină să fi plecat, sau să se fi oprit undeva şi o a doua persoană să fi urcat mai târziu şi să fi executat delictul.

Să nu uităm că accidentul s'a întâmplat la ora 22,50, deci la aproape cinci ceasuri după aprovizionarea cu benzină.

— Atunci ce credeţi ?

— Crima a fost mult prea bine organizată pentru a fi socotită drept o necugetată răsbunare din dragoste.

Totuş, nu înlătur definitiv această ipoteză şi voiu începe să cercetez — din acest punct de vedere — trecutul dispărutului.

Mai curând însă mă gândesc la o afacere bănească.

— Vreo ceartă ?

— E vorba de moştenirea Quart. *Qui prodest, is fecit :* cui îi revine, acela e autorul, spuneau în cazuri similare cei mai vechi dintre clasicii noştri romani. Acum dacă a dispărut Morsini, care era favoritul clasamentului, nu altul urmează să îi ia locul.

M'am exprimat clar ?

— Perfect. Dar atunci ar fi vorba de un om şi mai ales de un jucător al echipei naţionale.

— Sigur. Lucrul vi se pare imposibil ?

Morelli dete din cap, cu un aer de îndoială :

— Jucătorii naţionali sunt toţi.

— Ar fi toţi oameni cumsecade — spuse comisarul. In principiu sunt de acord. Insă chiar dacă ar fi toţi nişte sfinţi gratificaţi cu o reşedinţă în Rai, credeţi-mă pe mine care am mai multă experienţă : milioanele sunt milioane.

Şi aici e vorba de 13 milioane de lire italiene. E suficient cred, ca să ducă la pierzare şi pe cel mai cinstit om din lume. Şi pe urmă mi se spune că domnişoara Ada Quartara, pe care noi o uităm pe lângă milioanele căzute din Scoţia. că e grozav de frumoasă. E de altfel un lucru, de care ne vom convinge imediat, pentrucă vom merge să-i facem o vizită chiar astăzi.

— Mergem să-i facem o vizită?

— Desigur. Trebue anchetată cu grijă, această afacere. Vom merge întâl la hotelul jucătorilor şi apoi la frumoasa Ada.

Cine ştie dacă ea, care trebue să-şi cunoască acum aspiranţii, nu ne va putea indica un drum mai fericit, pentru continuarea cercetărilor.

Şi v'aş ruga, domnule Morelli, să mă însoţiţi, pentrucă personalitatea mea în noua ipostază, de ziarist, să fie mai veridică.

Momentan, nu vreau să mă descoper şi nici să-mi demasc intenţiile. Socotesc inutil a vă mai recomanda discreţie absolută, asupra celor ce am discutat aici.

Acel care a organizat acest asasinat „ştiinţific", e o persoană prea şireată şi periculoasă, pentru a-i da avantajul unei înştiinţări că existenţa lui a fost identificată, iar montarea nenorocirii demascată.

(Continuare în numărul de mâine).

Citiţi zilnic
„UNIVERSUL SPORT"